

Pierwsza w Krakowie przestrzeń dla ceramiki



IDEA KLIKI CERAMIKA

Miejsce powstało zarówno dla miłośników ceramiki jak i jej Twórców

Za projektem stoi Fundacja Sowiarnia, która dzięki Klice Ceramika, prowadzonej w Kolektywie Twórczym, integruje środowisko Twórców, prowadzi działalność edukacyjną i **popularyzuje ceramikę rzemieślniczą**.

To miejsce nie tylko jest pracownią rzemieślniczą, ale centrum twórczym oraz galerią sztuki i autorskim sklepem rzemieślniczym. Wśród dzieł zaprezentowanych przez kilkunastu ceramików w przestrzeniach wystawienniczych panuje różnorodność, jak na ceramicznej łące. Pragniemy eksponować w nim różnorodną działalność Twórców ceramiki, z zachowaniem ich odrębności i wyjątkowości.

Jednocześnie Klika stanowi pierwsze takie miejsce w Krakowie, gdzie mieszkańcy i turyści mogą nie tylko zobaczyć i dokonać zakupu dzieł ceramicznych, ale także zapoznać się z procesem technicznym ich powstawania w ramach spotkania z żywym rzemiosłem lub wzięcia udziału w warsztatach. Dzięki tej różnorodności, Klika Ceramika staje się nie tylko miejscem edukacji, ale również społecznością, w której każdy może znaleźć swoje miejsce. I to właśnie czyni je wyjątkowym na mapie Krakowa.

Naszym głównym celem jest **działalność społeczna i oświatowo - kulturalna** na rzecz twórców oraz mieszkańców i turystów poprzez organizację warsztatów, wernisaży, prelekcji. Organizowane wydarzenia będą okazją do wymiany doświadczeń, nawiązania nowych znajomości oraz wspólnego rozwijania pasji do pracy z gliną. **Chcemy łączyć ludzi poprzez ceramikę i inspirować ich do tworzenia.**



OFERTA WARSZTATÓW DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

Integracja przy wspólnym tworzeniu

Razem ze znajomymi spędźcie wyjątkowy czas w Klice Ceramika, pobudźcie swoją kreatywność, a równocześnie oddajcie się totalnemu relaksowi, jaki daje praca twórcza.

Nasza oferta warsztatowa składa się z zajęć o różnej tematyce i różnym stopniu zaawansowania, trwających minimum 1,5 godziny, **z serii warsztatów ceramicznych, florystycznych, tworzenia mydeł lub świec**. Pod okiem doświadczonych instruktorów rzemiosła poznacie historię, warsztat pracy i narzędzia z nim związane. W warsztatach wykorzystacie różne techniki modelowania i zdobienia gliny, między innymi takie jak: lepienie ręczne, rzeźbienie, nerikomi, sgraffito oraz techniki tworzenia różnych kompozycji z roślinności, tworzenia mydeł i świec a przede wszystkim spędzicie niezapomniany czas.

Konkretny program warsztatów ustalany jest indywidualnie w zależności od zainteresowań grupy i sezonu.





CO OFERUJEMY W RAMACH WARSZTATÓW

W ramach warsztatów Klika Ceramika oferuje:

- kreatywny i inspirujący czas
- prowadzenie zajęć przez **wykwalfikowanego instruktora**
- warsztaty prowadzone w języku polskim, angielskim, rosyjskim i ukraińskim
- materiały warsztatowe
- klimatyzowaną przestrzeń warsztatową w pełni wyposażoną w narzędzia
- odzież ochronną (jeśli warsztat tego wymaga)
- nieograniczony dostęp do wody, kawy i herbaty
- na życzenie drobny **catering** i/lub wino/napoje

W naszej przestronnej sali warsztatowej możemy gościć **grupy od 8 do 24 osób.**

OPIIS PRZYKŁADOWYCH WARSZTATÓW



NERIKOMI - SZTUKA BARWIONEJ GLINY

Warsztat ten poświęcony jest stworzeniu naczyń ceramicznych z wykorzystaniem japońskiej techniki - NERIKOMI.

NERIKOMI to technika ceramiczna, polegająca na tworzeniu niemal nieograniczonych wzorów poprzez łączenie różnokolorowych glin. Wykorzystamy tą technikę do stworzenia swoich oryginalnych naczyń i obrazów. Użycie kolorowej gliny pozwala pominąć etap zdobienia naczyń z użyciem kolorowych szkliv, dzięki temu osoby początkujące łatwiej mogą uzyskać satysfakcję kolorystyczną finałowego dzieła. To świetna okazja, by oderwać się od codzienności i spróbować swoich sił w ceramice w przyjaznej, twórczej atmosferze.

Prace wykonane techniką nerikomi po wysuszeniu są wypalane na biskwit i szkliwione szklivem bezbarwnym dla uzyskania wyrazistych kolorów barwionej gliny. Od uczestników nie jest wymagana jakakolwiek znajomość procesu ani żadne przygotowanie



CZAS TRWANIA: 2.5 godziny

TRYB: Jednospotkaniowy

FINALNE DZIEŁO: Naczynia ceramiczne

DLA KOGO: Początkujący, średniozaawansowani



PIERWSZE SPOTKANIE Z GLINĄ

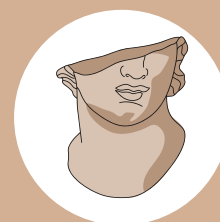
Warsztaty ceramiczne to wspaniała okazja na spędzenie czasu w kreatywny i odprężający sposób. Bądźcie jednak uważni, ponieważ glina przyciąga, a pierwsze spotkanie okazuje się jednym z wielu kolejnych. Warsztat poświęcony jest stworzeniu unikatowych przedmiotów według pomysłu i projektu uczestnika, np. naczynie, mydelniczka, mała forma rzeźbiarska, itp. W trakcie spotkania uczestnik zapozna się z kilkoma technikami tworzenia formy przestrzennej: m.in. lepienie „z ręki”, formowanie z płata, doklejanie uszka oraz zdobienia za pomocą angob i farbek przy użyciu np. techniki sgraffito. Od uczestników nie jest wymagana jakakolwiek znajomość procesu ani żadne przygotowanie. Oferta obejmuje również pokrycie przezroczystym szklivem i finalny wypał.

CZAS TRWANIA: 2.5 godziny

TRYB: Jednospotkaniowy

FINALNE DZIEŁO: Przedmioty ceramiczne

DLA KOGO: Początkujący



MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA

ABC rzeźbienia – budowanie i modelowanie. Warsztaty przeznaczone są dla osób chcących spotkać się z gliną pierwszy raz w tworzeniu małych form rzeźbiarskich.

Po krótkim wstępie... lepimy Stwora! Jakiego? To już indywidualna decyzja! Może to być miniatura Dawida, dziwaczna dżdżownica albo zupełnie inna, wyjątkowa postać czy rzecz. Podpowiemy Wam, jak stworzyć oczy, kły, zęby i inne detale, które nadadzą charakter Twojej rzeźbie.

Nie musisz mieć doświadczenia – wystarczy odrobina wyobraźni! Przyjdź, baw się formą i stwórz coś niepowtarzalnego!

CZAS TRWANIA: 2 godziny

TRYB: Jednospotkaniowy

FINALNE DZIEŁO: Rzeźba

DLA KOGO: Początkujący





O CZYM SZUMIĄ TRAWY

Trawy – rośliny zielne, to główny składnik łąk i pastwisk. Żdźbło, międzywęźla, korzenie przybyszowe... Wiechlina łąkowa i trzcinnik pospolity zapraszają na warsztaty, które rozbudzą zainteresowanie naturą, pozwolą rozwijać sprawności manualne i zachęcą do twórczego myślenia.

Od uczestników nie jest wymagana jakakolwiek znajomość procesu, roślin ani żadne przygotowanie.

CZAS TRWANIA: 3 godziny

TRYB: Jednospotkaniowy

FINALNE DZIEŁO: Kompozycja roślinna

DLA KOGO: Początkujący



UTKANE Z ROŚLIN

Stare deski, patyki i rama do tkania gotowa. W bawełniane i lniane osnowy wpleć rozmaite części roślin; pędy, korzenie, liście, kwiaty oraz ceramiczne koraliki. Z takich elementów powstanie utkany, roślinny obraz.

Od uczestników nie jest wymagana jakakolwiek znajomość procesu, roślin ani żadne przygotowanie.

CZAS TRWANIA: 3 godziny

TRYB: Jednospotkaniowy

FINALNE DZIEŁO: Utkany roślinny obraz

DLA KOGO: Początkujący





ROŚLINNE PRZETWORY

Warsztat poświęcony jest stworzeniu swoich unikalnych **kompozycji roślinnych odcisniętych w glinie** i uformowaniu naczyń – talerzy lub pater. Dodatkowo do dyspozycji będą różne narzędzia do wykonywania faktur, które mogą wzbogacić dekoracje.

Uczestnicy będą zapoznawać się z technikami lepienie „z ręki”, formowanie z płata oraz zdobienia. Od uczestników nie jest wymagana jakakolwiek znajomość procesu ani żadne przygotowanie. Pierwsze spotkanie będzie poświęcone formowaniu naczyń a drugie spotkanie będzie przeznaczone na zdobienie wypalonych na biskwit przedmiotów z użyciem szkliv lub/i angob.

CZAS TRWANIA: 2 x 2 godziny

TRYB: Dwuspotkaniowy

FINALNE DZIEŁO: 2 naczynia

DLA KOGO: Początkujący, średniozaawansowani



ORGANICZNE MYDŁA

Warsztaty tworzenia organicznego mydła, gdzie zanurzysz się w świat naturalnych składników i aromatycznych kompozycji! Kosmetyki idealnie dopasowane do Twoich potrzeb.

Podczas warsztatów odkryjemy tajniki ręcznego wyrobu mydeł z dodatkiem odświeżającej mięty, relaksującej lawendy, odżywczej glinki oraz delikatnej owsianki. Dowiemy się, jakie właściwości pielęgnacyjne mają naturalne składniki i jak je ze sobą łączyć, aby uzyskać najlepsze efekty dla skóry. To doskonała okazja, aby nauczyć się podstaw produkcji ekologicznych kosmetyków, a także stworzyć coś unikalnego i w pełni dopasowanego do własnych preferencji.

Warsztaty to nie tylko nauka, ale także relaks i kreatywna zabawa! W miłej atmosferze, przy naturalnych zapachach i kojących dźwiękach, spędzisz inspirujący czas i wyjdiesz z gotowymi, własnoręcznie wykonanymi produktami.

CZAS TRWANIA: 2,5 godziny

TRYB: Jednospotkaniowy

FINALNE DZIEŁO: Mydło organiczne

DLA KOGO: Początkujący



ŚWIECE Z NATURY SOJOWE KOMPOZYCJE Z KWIATAMI

Wyjątkowe warsztaty tworzenia sojowych świec w artystycznych formach ceramicznych lub gipsowych, wzbogaconych o kwiatowe kompozycje!

Podczas warsztatów uczestnicy własnoręcznie wykonają naturalne świece sojowe, które nie tylko wypełnią dom ciepłym blaskiem, ale również staną się wyjątkową dekoracją. Połączymy aromat roślin, subtelne kwiatowe akcenty i magię rękodzieła, tworząc unikalne kompozycje, które zachwycą swoim wyglądem i zapachem.

Warsztaty to doskonała okazja, by wyrazić swoją kreatywność, zrelaksować się i spędzić czas w inspirującej atmosferze. Niezależnie od tego, czy tworzysz dla siebie, czy chcesz podarować komuś coś wyjątkowego – Twoja świeca będzie jedyna w swoim rodzaju!

CZAS TRWANIA: 2,5 godziny

TRYB: Jednospotkaniowy

FINALNE DZIEŁO: Świeca sojowa

DLA KOGO: Początkujący



CATERING



ZESTAW nr 1

Deski serów i mięs, mix pieczywa

- deski mięs regionalnych wyrobu własnego wraz z miksem włoskich wędlin, warzywa, świeże, orzechy, chutney cebulowy
- deski serów regionalnych z miksem włoskich serów, warzywa świeże, orzechy, owoce świeże, miód, mix pieczywa



ZESTAW nr 2

Deski serów i mięs, sałatka grecka, warzywa grillowane, mix pieczywa

- deski mięs regionalnych wyrobu własnego oraz z miksem włoskich wędlin, warzywa świeże, orzechy, chutney cebulowy
 - deski serów regionalnych oraz z miksem włoskich serów, warzywa świeże, orzechy, owoce świeże, miód
 - grillowane warzywa, sałatka grecka z oliwkami, grzankami
- w wersji mięsnej : pieczony kurczak, bezmięsnej : feta
mix pieczywa świeżego, oliwa.



ZESTAW nr 3

Kanapeczki, deski serów i mięs, sałatka grecka, warzywa grillowane, mix pieczywa

- kanapeczki mix z: pastą z suszonego pomidora, guacamole, hummusem, pastą z zielonego groszku, szarpaną wołowiną, a'la caprese z mozzarellą,
- deski mięs regionalnych wyrobu własnego oraz z miksem włoskich wędlin, warzywa świeże, orzechy, chutney
- deski serów regionalnych oraz z miksem włoskich, serów, warzywa świeże, orzechy, owoce świeże, miód
- grillowane warzywa, sałatka grecka z oliwkami, grzankami

w wersji mięsnej : pieczony kurczak,
bezmięsnej : feta
mix pieczywa świeżego, oliwa



Za KLIKĄ CERAMIKA stoi Fundacja Sowiarnia

DOŚWIADCZENIE

- autorskie programy edukacyjne o rzemiośle , edukacji międzykulturowej, scalaniu działań, o świadomości ekologicznej
- spektakle w Teatrze Ludowym w Krakowie
- plenerowe festiwale, imprezy i strefy dzieci
- pokazy i warsztaty rzemiosła trad. i współ. oraz ginących zawodów
- wystawy w przestrzeni miejskiej
- akcje informacyjne promujące czytelnictwo, ekologię, architekturę i innowacje
- zajęcia opiekuńczo-wychowawcze dla dzieci i młodzieży z rodzin dysfunkcyjnych
- zajęcia opiekuńcze dla dzieci w okresie wakacyjnym i ferii
- wycieczki do instytucji kultury oraz miejsc promujących tradycję i naturę

ZARZĄDZANIE

12 lat doświadczenia w zakresie zarządzania projektami i finansami (kwota przychodów fundacji ogółem na lata 2013-2024 wynosiła 1 532 000 zł.

WSPÓŁPRACA Z

- jednostkami Samorządu Terytorialnego
- państwowymi i prywatnymi ośrodkami edu. i kultury
- rzemieślnikami, artystami i twórcami ludowymi
- jednostkami pomocowymi DPS, WTZ, MOPS
- firmami oraz lokalnymi przedsiębiorcami
- organizacjami NGO

**Dziękujemy za uwagę i
zapraszamy do wypełnienia
formularza**

